

## 4.5 End-of-Line Module

**End-of-Line Module dienen zum Abschluss einer Lautsprecherlinie.**

Es gibt verschiedene Sorten für die verschiedenen Anlagensysteme von RCS.

- Für das VARES-3000-System: PLT-100A
- Für das VARES-2000/1500-System: XXX-XXX

### PLT-100A | End-Of-Line Modul

End-of-Line-Modul zum Abschluss einer Lautsprecherlinie des Systems VARES-1000/3000 um diese normgerechte Überwachung sicherzustellen, wenn mehr als 20 Lautsprecher oder Einzellautsprecher mit Teilanpassungen an einer Stromlinie angeschlossen werden müssen.

#### Features:

- normkonforme Überwachung als Ergänzung zur Impedanzmessung
- nur 2 Leitungen erforderlich
- für 70/100V Lautsprecherlinien
- 3-stufige Anpassung möglich
- Anschluss am Ende einer Linie
- kleine Anmessungen
- vergossenes Gehäuse

Leistung	Anpassungsstufe
Kleine Leistung (bis ca. 75 Watt)	Rot/blau
Mittlere Leistung (bis ca. 170 Watt)	Blau/schwarz
Große Leistung (ab ca. 250 Watt)	Rot-blau/schwarz

  

Referenzwerte	Bei 22 kHz
Kleine Leistung	28 Watt / 358 Ohm
Mittlere Leistung	61,3 Watt / 163 Ohm
Große Leistung	126 Watt / 78,9 Ohm



Der Zweck von EOL ist es, eine Referenzbelastung im Bereich der 20 kHz-Überwachungsfrequenz zu erzeugen. Mit angeschlossenem EOL ist die Überwachung der Lastimpedanz genauer und unempfindlicher gegen langsame und langfristige Impedanzveränderungen der Lautsprecher aufgrund von Alterung und Wetterbedingungen. EOL liefert auch eine zuverlässigere Fehleranzeige, wenn eine große Anzahl von Lautsprechern in einer einzigen langen Leitung verbunden sind.



EOL-Platine



**HINWEIS:** Jede überwachte Lautsprecherleitung erfordert den Einsatz eines EOL-Moduls.

Um die Lautsprecherleitungsimpedanz optimal zu messen, können Sie die EOL-Impedanz einstellen. Brechen Sie dafür die Ecken des EOL PCB heraus (mit Hilfe eines Werkzeugs, beispielsweise einer Zange oder eines Cutters). Für optimale Ergebnisse bei der Impedanzmessung verwenden Sie die Einstellungen gemäß der folgenden Tabelle:

Linien Leitungslast	EMPFOHLENE EOL-EINSTELLUNG
< 10W	beide Ecken #1 und #2 AUS
10 – 30W	Ecke #2 AUS
30 – 50W	Ecke #1 AUS
50 – 200W	beide Ecken #1 und #2 EIN (Standard)

From: <https://wiki.rcs-audio.com/> - RCS wissensdatenbank

Permanent link: [https://wiki.rcs-audio.com/doku.php?id=public:basics:4.5\\_end-of-line\\_module&rev=1585560518](https://wiki.rcs-audio.com/doku.php?id=public:basics:4.5_end-of-line_module&rev=1585560518)

Last update: 2020/03/30 11:28

